

QUARTETT.

Bearbeitung für Clavier zu vier Händen
von Paul Klengel.

Secondo.

I.

Allegro ma non troppo. M.M. ♩ = 112.

Ant. Dvořák, Op. 96.

PIANO.

p *mf*
p
cresc. *fz* *fz* *fz*
fz *ff* *dim.* *p* *piu p* *ten.*
ten. *pp* *ten.* *ten.* *ten.* *cresc.* *f* *dimin.*
pp *fp* *fp* *fp*

QUARTETT.

Bearbeitung für Clavier zu vier Händen
von Paul Klengel.

Primo.

I.

Allegro ma non troppo. M.M. ♩ = 112.

Ant. Dvořák, Op. 96.

PIANO.

pp
mf *fz* *fz* *cresc.*
f *f* *f*
ff *dim.* *fz* *p* *1* *p* *ten.* *pp*
cresc. *f* *dimin.*
pp *fp* *fp*